

Lärarhandledning för läromedlet

Moa <3 Leo?



Att använda skönlitteratur i undervisningen.

Att använda väl anpassade texter i skönlitterära böcker i undervisningen är ett mycket bra sätt att nå fram till elever och väcka nyfikenheten för olika frågor. Man har sett att flera delar av inläringen gagnas av detta, både motivationen men det är också så att när man kopplar ihop kunskap med en känsla så är sannolikheten för att man ska minnas det man lärt sig mycket högre än utan känslan. För erfarna pedagoger är detta inget nytt. Man har både klippt, klistrat och "uppfunnit hjulet" under alla år på de sätt man vet att man når fram till sina elever.

För elever med kognitiva funktionsnedsättningar är det betydligt svårare med inläring än för andra elever så därför passar skönlitterära berättelser (eller andra media där en känslomässig komponent är kopplad till det man ska lära sig) väldigt bra. Man har också sett i forskning om inläring att högläsning skapar en interaktivitet som även den gagnar inläringen.

Samtidigt ska man naturligtvis vara väldigt uppmärksam på att materialet man använder är på en kognitiv nivå som är anpassad till eleverna samt att texterna är utformade - både i utformning typografiskt men också i lästyperspektiv - för eleverna. Att skapa känslor som inte kan förklaras skapar förstås mer problem än det löser.

Idag finns det fler elever än någonsin förut i gymnasiesärskolan som kan läsa. Vissa elever i någon mån, andra riktigt bra. Därför är det av stor vikt att man ser till att skapa en läslust hos de eleverna för att fortsätta utveckla deras läsförmåga. På det sättet automatiserar man till slut läsandet vilket ger en betydligt högre grad av självständighet i vuxenlivet. Det är en demokratisk rättighet och det är samhällets skyldighet att bidra med möjligheter till att uppnå det.

Ann Gomér
Författare och VD
Bona Signum AB

I boken Moa <3 Leo? uppstår ett bråk mellan Moa och Linus på grund av svartsjuka. Linus blir arg och sårad och vill inledningsvis inte prata om det alls. Moa blir också ledsen. Hon försökte bara få den nya klasskamraten att känna sig välkommen, tycker hon.

Leo är homosexuell, upptäcker Moa. Hon lägger ingen värdering i det alls, och inte Linus heller. Men hur ser samhället generellt på HBTQ-personer? Hur ser det ut i andra länder?

I alla relationer finns två sidor av varje händelse, din sida och min sida. Att förstå hur kommunikation fungerar är en väg till att undvika att hamna i konflikter. Men även att kunna leva sig in i den andra personens tankar och bevekelsegrunder, allt är inte alltid som man tror att det är.

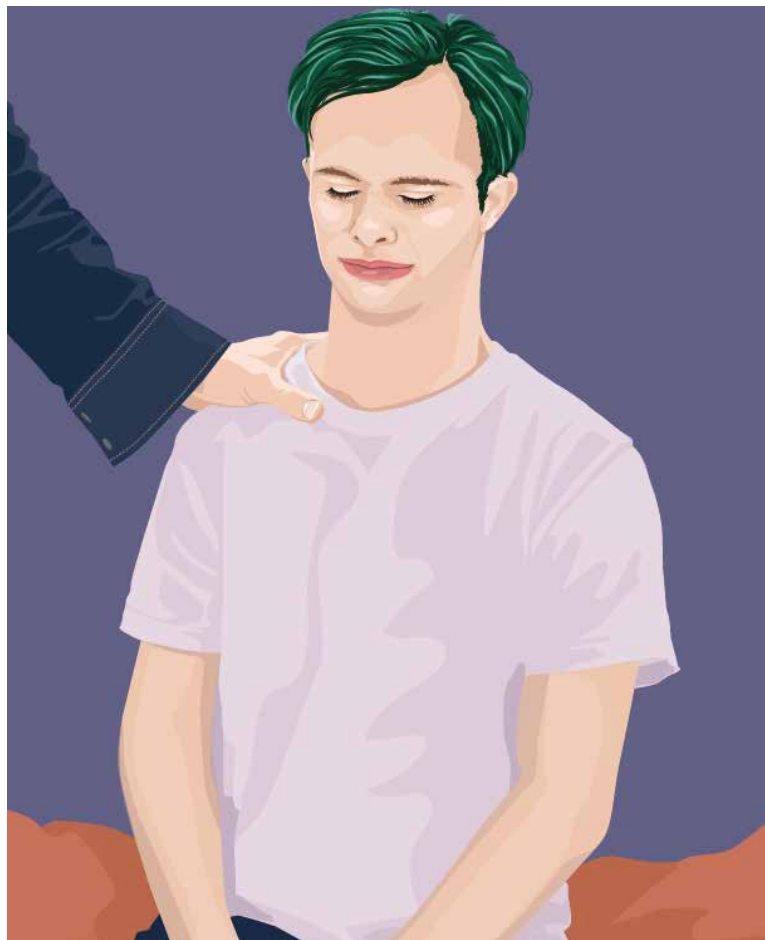
I slutet säger Moa till Linus:

- Trodde du att jag skulle strunta i dig?

Linus svarar:

- Jag tänkte inte så.

Precis så är det och att bära med sig det i relationen med andra människor är bra.



I gymnasiesärskolans läroplan står under ämnesområde Individ och samhälle:

- Konflikter och konfliktlösning. Hur man kan hantera olika intressen och åsikter.
- Aktuella samhällsfrågor, till exempel frågor som rör hälsa, miljö och globala händelser.
- Värdegrund, jämställdhet och demokrati samt alla människors lika värde.
- Etiska frågor och livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel droger och jämställdhet. Livsfrågor i samband med födelse, liv och död.
- Relationer, kärlek, sexualitet och integritet. Hur man gör egna val samt tar ansvar för sig själv och andra.

Under ämnesområdet Språk och kommunikation finns följande:

- Kommunikation om känslor. Hur känslor kan uttryckas, beskrivas och tolkas.

Att samtala om:

- Moa försöker vara snäll mot Leo men gjorde Linus ledsen. Diskutera hur hon kunde ha gjort annorlunda.
- Leo har en pojkvän. Moa och Linus reagerar inte så starkt på att han är homosexuell. Diskutera om det är något eleverna tycker är märkligt eller helt normalt.
- Linus vill verkligen inte prata med Moa när han är arg. Moas pappa säger att det kanske är bra eftersom man kan säga dumma saker som man sedan ångrar när man är arg. Diskutera hur man kan undvika den situationen.
- Både Linus pappa och Moas pappa säger att man ska säga hur man känner och vad man tänker, så blir det rätt. Diskutera om det är så i ALLA situationer. När man det vara bäst att INTE vara ärlig?
- Linus blir svartsjuk och mår dåligt över det. Är det alltid den svartsjukas fel att man blir svartsjuk?
- Ladda ner elevfrågorna till boken och låt eleverna jobba i grupp eller enskilt med dom.

En TAKK-bilaga finns att få till boken. Skicka ett mail till ann@bonasignum.se så mailas den som en pdf att skriva ut.